

No.	作品名	作者・産地	時代	世紀	展示期間	所蔵
70	風景 Landscape	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir		20世紀 20th century	通期	個人蔵
71	京都三條疎水畔 Sanjo Canal Slope, Kyoto	山下新太郎 Yamashita Shintarō	1922年 Dated 1922		通期	個人蔵
72	リーチの壺 Leach's Vase	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	1919(1916?)年 Dated 1919 or 1916		通期	個人蔵
73	パリスの審判 Judgment of Paris	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō		20世紀 20th century	通期	個人蔵
74	木蓮 Magnolia	安井曾太郎 Yasui Sōtarō		20世紀 20th century	通期	個人蔵
75	杜若 Iris	津田青楓 Tsuda Seifū		20世紀 20th century	通期	個人蔵
76	牡丹 Peony	津田青楓 Tsuda Seifū		20世紀 20th century	通期	個人蔵
77	軽井沢酒井邸 Sakai Residence, Karuizawa	津田青楓 Tsuda Seifū	1956年頃 Around 1956		通期	個人蔵
78	和歌 Waka Poem	津田青楓 Tsuda Seifū	1975(1976?)年 Dated 1975 or 1976		通期	個人蔵
79	書簡 Letter	津田青楓 Tsuda Seifū		20世紀 20th century	通期	個人蔵
80	漁村風景 Landscape with Fishing Village	津田青楓 Tsuda Seifū		20世紀 20th century	通期	個人蔵
81	舊都惜春譜 The Old Capital in Spring	津田青楓 Tsuda Seifū		20世紀 20th century	通期	個人蔵
82	雛図 Hina Dolls	津田青楓 Tsuda Seifū		20世紀 20th century	通期	個人蔵
83	バラ Roses	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō		20世紀 20th century	通期	個人蔵
84	坐裸婦 Seated Nude	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	1978(1975?)年 Dated 1978 or 1975		通期	個人蔵
85	薔薇 Roses	安井曾太郎 Yasui Sōtarō	1938年 Dated 1938		通期	個人蔵
86	早春 Early Spring	安井曾太郎 Yasui Sōtarō	1942年頃 Around 1942		通期	個人蔵
87	湯河原風景 Landscape of Yugawara	安井曾太郎 Yasui Sōtarō		20世紀 20th century	通期	個人蔵
88	北京景山 Jingshan Park, Beijing	安井曾太郎 Yasui Sōtarō		20世紀 20th century	通期	個人蔵
89	風景 Landscape	安井曾太郎 Yasui Sōtarō		20世紀 20th century	通期	個人蔵
90	熱海風景 Landscape of Atami	安井曾太郎 Yasui Sōtarō		20世紀 20th century	通期	個人蔵

Ⅲ. 知られざる酒井億尋コレクション-芸術パトロン 酒井億尋の誕生 <新館地下1階展示室3>						
91	風景 Landscape	長谷部英一 Hasebe Eiichi	1926年 Dated 1926		通期	個人蔵
92	中村彝氏像コンポジション Portrait Composition of Mr. Tsune Nakamura	堀進二 Hori Shinji	1967年 Dated 1967		通期	個人蔵
93	シスレー「廃屋、フォンテーヌの道」模写 Sisley's "Ruins, Road to Fontaine" Copy	中村彝 Nanamura Tsune	1918年 Dated 1918		通期	個人蔵
94	鳥籠のある庭の一隅 A Corner of the Garden with a Birdcage	中村彝 Nanamura Tsune	1918年 Dated 1918		通期	個人蔵
95	静物 Still Life	中村彝 Nanamura Tsune	1924年 Dated 1924		通期	個人蔵

The exhibits and schedule are subject to change without notification.  
The temperature, humidity, and lighting would be adjusted to the appropriate environment for the exhibits.

### 次回展覧会

2025年 春季展 開館記念展Ⅲ 松平不昧と江戸東京の茶(仮)

2025年4月12日(土)～6月15日(日)

## 荏原 畠山美術館

〒108-0071 東京都港区白金台2-20-12 Tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

URL <https://www.hatakeyama-museum.org/>



HP



インスタグラム

## 2025年 冬季展

### 荏原 畠山美術館 開館記念展Ⅱ Inaugural ExhibitionⅡ

From the Rimpa to Modern Western paintings Suki-sha and Patronage of the Arts: Sokuō Hatakeyama, Okuhiro Sakai  
—琳派から近代洋画へ— 数寄者と芸術パトロン 即翁、酒井億尋

会期:1月18日(土)～3月16日(日)

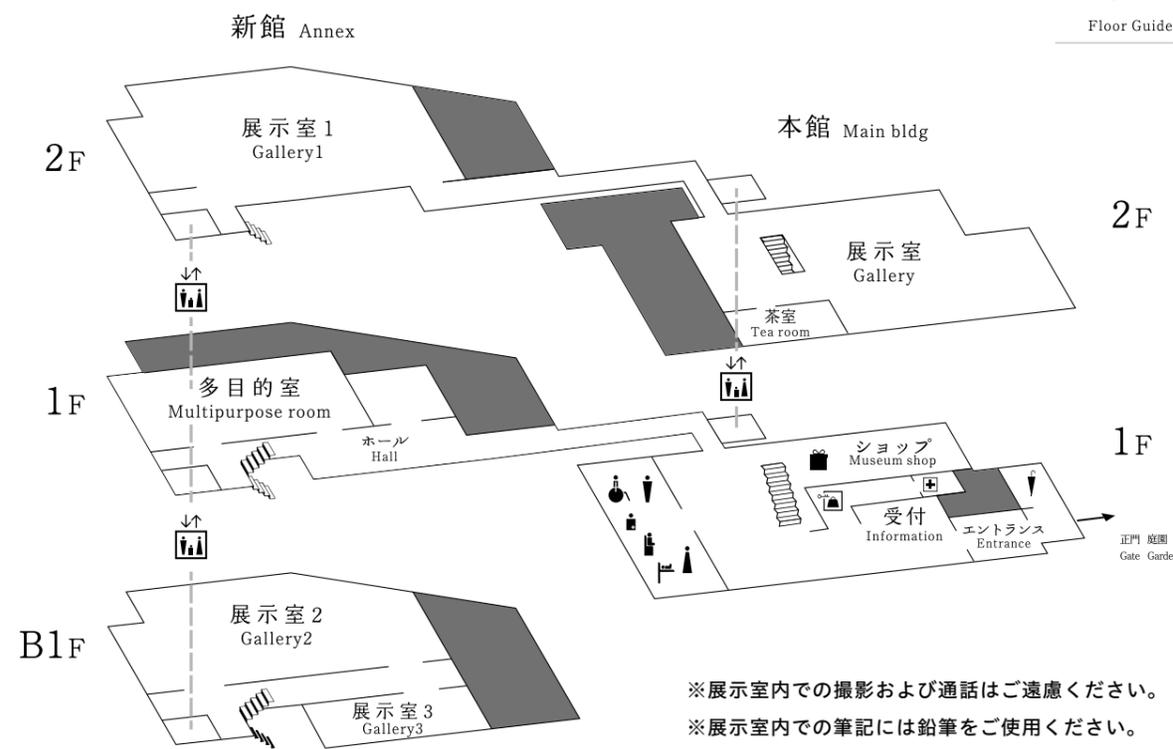
展示期間 ▲前期:1月18日(土)～2月16日(日) Notes:  
・The rotation schedule is as follows.  
△後期:2月19日(水)～3月16日(日) ▲Term: 1/18 (Sat.) -2/16 (Sun.) △Term: 2/19 (Wed.) -3/16 (Sun.s)

### 出品目録

- ・◎印は重要文化財、○印は重要美術品を示しています。  
◎: Important Cultural Property ○: Important Art Object
- ・作品番号は、会場内での番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。
- ・作品保護のため、会期中、一部作品に展示替えを行います。
- ・作品保護のため、展示室内の温度、湿度、および照度を調整しております。
- ・都合により出品作品や展示期間に変更が生じる場合がありますが、ご了承ください。
- ・所蔵に記載のない作品はすべて荏原 畠山美術館蔵です。
- ・展示期間に記載のない作品は通期展示です。

### 館内案内図

Floor Guide



No.	作品名	作者・産地	時代	世紀	展示期間	所蔵
Ⅰ. 数寄者に愛された琳派 <本館2階展示室>						
1	扇面月兔画賛 Fan with Rabbit and Moon	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kōetsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	▲	
2	騎牛老子図 Laozi riding an Ox	俵屋宗達筆 By Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	▲	
3	禊図 Purification Ritual	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	▲	
4	拾得図 Shide (Jittoku)	尾形乾山筆 By Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	▲	
5	扇面草花図 Fan with Flowers and Grasses	伝 俵屋宗達筆 Attributed to Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	△	
6	蓮池水禽図 Waterfowl in a Lotus Pond	俵屋宗達筆 By Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	△	
7	◎ 躑躅図 Azaleas	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	△	
8	紫陽花百合図 Hydrangeas and Lilies	尾形乾山筆 By Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	△	



EBARA HATAKEYAMA  
MUSEUM OF ART  
荏原 畠山美術館

No.	作品名	作者・産地	時代	世紀	展示期間	所蔵
9	◎ 赤楽茶碗 銘 雪峯 Tea Bowl, Named "Seppou" (Snow Peak)	本阿弥光悦 Hon'ami Kōetsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
10	赤楽茶碗 銘 李白 Tea Bowl, Named "Rihaku" (Li Bo)	本阿弥光悦 Hon'ami Kōetsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
11	八橋図・秋草図団扇 Round Fan with Eight-Plank Bridge and Autumn Flowers	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	▲	
12	紅葵花蒔絵硯箱 Inkstone Box with Hollyhocks	尾形光琳 Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	△	
13	色絵牡丹文四方皿 Set of Square Dishes with Peonies	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
14	色絵絵替り土器皿 Set of White Dishes with Varied Designs	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
15	錆絵染付絵替り四方向付 Set of Square Dishes (Mukōzuke)	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
16	錆絵染付草花文汁次 Soup Pot with Flowering Plants	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
17	錆絵染付薄文汁次 Soup Pot with Pampas Grass	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
18	色絵福寿文手鉢 Handled Bowl with Characters for "Happiness" and "Longevity"	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
19	色絵藤透鉢 Openwork Bowl with Wisteria	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
20	色絵菊透鉢 Openwork Bowl with Chrysanthemums	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
21	色絵絵替り土器皿 Set of Black Dishes with Varied Designs	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	▲	
22	後撰集和歌短冊 Poem from <i>Gosen Wakashū</i>	本阿弥光悦書 Calligraphy: Hon'ami Kōetsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	▲	
23	錆絵染付火入 銘 赫々 Named "Kakukaku" (Brilliance)	尾形乾山(器) 尾形光琳(絵) Pottery: Ogata Kenzan Painting: Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
24	結鉢香合 Incense Container with Flowering Plum	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
25	共筒茶杓 銘 寿 Tea Scoop, Named "Kotobuki" (Longevity)	尾形光琳 Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
26	錆絵染付笹文茶碗 Tea Bowl with Bamboo Leaves and Poem	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
27	黒楽茶碗 銘 武蔵野 Tea Bowl, Named "Musashino" (The Plains of Musashi)	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
28	錆絵松図茶器 Tea container with Pine Tree	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
29	色絵菊文竹節蓋置 Bamboo-Shaped Lid Rest with Chrysanthemums	尾形乾山 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century		
30	信楽砂金袋香合 Incense Container in the Shape of a Gold Dust Pouch	本阿弥光甫 Hon'ami Kōho	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
31	共筒茶杓 歌銘 谷風 Tea Scoop Named "Tanikaze" (Valley Breeze)	本阿弥光甫 Hon'ami Kōho	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
32	布袋図 Hotei (Budai)	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	▲	
33	小督局図 Lady Kogō	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	▲	
34	小謡本 Excerpted Noh Librettos	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵 Calligraphy: Hon'ami Kōetsu Painting: Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	頁替えあり	
35	能面 山姥 Noh Mask, Yamanba (Mountain Witch)	伝 本阿弥光悦 Attributed to Hon'ami Kōetsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
36	秋萩図 Bush Clover in Autumn with Poem	尾形乾山筆 By Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	▲	
37	薄鹿蒔絵硯箱 Inkstone Box with Deer and Pampas Grass		江戸時代 Edo period	18~19世紀 18th-19th century	▲	
38	月波草花図 Moon with Seasonal Plants and Flowers	酒井抱一筆 By Sakai Hōitsu	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△	
39	立葵図 Hollyhocks with Poem	尾形乾山筆 Ogata Kenzan	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	△	

No.	作品名	作者・産地	時代	世紀	展示期間	所蔵
40	賤が屋の夕顔図 Calabash Blossoms ("Evening Faces") at a Humble Abode	酒井抱一筆 By Sakai Hōitsu	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△	
41	立雛図 Standing Hina Dolls	酒井抱一筆 By Sakai Hōitsu	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△	
特別 展示	42 次郎左衛門雛 Hina Dolls, Jirōzaemon Type		江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△	
43	春秋雛屏風 Screens with seasonal landscape	原在明筆 By Hara Zaimei	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△	

## Ⅱ. これぞ琳派! の競演 <新館2階展示室1>

44	◎ 金銀泥四季草花下絵古今集和歌巻 <i>Kokin Wakashū</i> over Underpaintings of Plants and flowers of Four Seasons	本阿弥光悦書・俵屋宗達下絵 Calligraphy: Hon'ami Kōetsu Painting: Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	▲	
45	○ 白梅模様小袖貼付屏風 Screens with Fragments of a <i>Kosode</i> (Kimono) with White Plum Trees	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century	▲	
46	十二ヶ月花鳥図 Birds and Flowers of the Twelve Months	酒井抱一筆 By Sakai Hōitsu	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△	
47	素紙千載集和歌巻 <i>Senzai Wakashū</i>	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kōetsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	▲	
48	金銀泥薄下絵古今集和歌巻 <i>Kokin wakashū</i> over Underpaintings of Silvergrass	本阿弥光悦書 俵屋宗達下絵 Calligraphy: Hon'ami Kōetsu Painting: Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	△	
49	印籠 Case ( <i>Inrō</i> ) with Varied Designs		江戸時代 Edo period	17~19世紀 17th-19th century		
50	富士見業平図屏風 Ariwara-no Narihira Viewing Mount Fuji	酒井抱一筆 By Sakai Hōitsu	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	▲	
51	風神雷神図 Wind God and Thunder God	酒井抱一筆 By Sakai Hōitsu	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	▲	
52	立葵図 Hollyhocks with Poem	鈴木守一筆 By Suzuki Shuitsu	江戸~明治時代 Edo-Meiji period	19世紀 19th century	▲	
53	四季花木図屏風 Flowering Trees of the Four Seasons	酒井抱一筆 By Sakai Hōitsu	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△	
54	曲水宴図 Gathering at the Orchid Pavilion	鈴木其一筆 By Suzuki Kiitsu	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△	
55	向日葵図 Sunflowers	鈴木其一筆 By Suzuki Kiitsu	江戸時代 Edo period	19世紀 19th century	△	

## Ⅲ. 知られざる酒井億尋コレクション - 芸術パトロン 酒井億尋の誕生 <新館地下1階展示室2>

56	風景 Landscape	川上涼花 Kawakami Ryōka		20世紀 20th century	通期	個人蔵
57	納屋 Barn	大森商二 Ōmori Shōji	1917年 Dated 1917		通期	個人蔵
58	秋暑 Autumn Heat	大森商二 Ōmori Shōji	1917年 Dated 1917		通期	個人蔵
59	芽の出た玉葱のある静物 Still Life with Sprouting Onion	大森商二 Ōmori Shōji		20世紀 20th century	通期	個人蔵
60	林檎、柿、蜜柑のある静物 Still Life with Apples, Persimmons, and Orange	大森商二 Ōmori Shōji		20世紀 20th century	通期	個人蔵
61	草花図屏風 Screen with Flowers	川上涼花 Kawakami Ryōka	1918年頃 Around 1918		通期	個人蔵
62	静物図 Still Life	岸田劉生 Kishida Ryūsei		20世紀 20th century	通期	個人蔵
63	目白風景 Landscape of Mejiro	真田久吉 Sanada Hisakichi	1918年 Dated 1918		通期	個人蔵
64	北京水中亭 Beijing Waterside Pavilion	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	1939年夏 Dated 1939, Summer		通期	個人蔵
65	ヴェルサイユの森 The Forest of Versailles	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	1964年 Date 1964		通期	個人蔵
66	カンヌ Cannes	梅原龍三郎 Umehara Ryūzaburō	1964(1967-68?)年 Dated 1964 or 1967-68		通期	個人蔵
67	風景 Landscape	エミール・ベルナル Émile Bernard	1888年 Dated 1888		通期	個人蔵
68	風景 Landscape	ピエール・ボナール Pierre Bonnard	1915年 Dated 1915		通期	個人蔵
69	塔のある風景 Landscape with a Tower	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault		20世紀 20th century	通期	個人蔵