

No.	作品名	作者	時代	世紀	展示期間	所蔵
96	ヴェルサイユの森	梅原龍三郎	1964年			個人蔵
97	薔薇	安井曾太郎	1938年			個人蔵
98	早春	安井曾太郎	1942年頃			個人蔵
99	湯河原風景	安井曾太郎		20世紀		個人蔵
100	北京景山	安井曾太郎		20世紀		個人蔵
101	風景	安井曾太郎		20世紀		個人蔵
102	来之宮（熱海）風景	安井曾太郎		20世紀		個人蔵
103	風景	安井曾太郎		20世紀		個人蔵
104	熱海風景	安井曾太郎		20世紀		個人蔵
105	草花図屏風	川上涼花	1918年頃			個人蔵
106	風景	川上涼花		20世紀		個人蔵
107	納屋	大森商二	1917年			個人蔵
108	秋暑	大森商二	1917年			個人蔵
109	牧神の午后又はパンの笛 （シャヴァンヌの主題による変奏曲）	大森商二	1957年			個人蔵
110	暦日（笛）又の名「遅日」	大森商二	1955年			個人蔵
111	芽の出た玉葱のある静物	大森商二		20世紀		個人蔵
112	林檎、柿、蜜柑のある静物	大森商二		20世紀		個人蔵
113	目白風景	眞田久吉	1918年			個人蔵
114	風景	長谷部英一	1926年			個人蔵
115	京都三條疎水畔	山下新太郎	1922年			個人蔵
116	初夏	森芳雄	1954年			個人蔵
117	春の野菜	津田青楓	1938年			個人蔵
118	朝比奈峠	津田青楓		20世紀		個人蔵
119	浄明寺	津田青楓		20世紀		個人蔵
120	たぬしひととき	津田青楓		20世紀		個人蔵
121	酒井母堂像	津田青楓		20世紀		個人蔵
122	軽井沢酒井邸	津田青楓	1956年頃			個人蔵
123	松鶴避齡図	津田青楓		20世紀		個人蔵
124	焔天煌煌	津田青楓		20世紀		個人蔵
125	人生七十	津田青楓		20世紀		個人蔵

IV. 與衆愛玩の想い <新館地下1階展示室3>

126	畠山即翁愛蔵印		昭和時代	20世紀		
127	畠山即翁関係資料					

2024年 秋季展 荏原 畠山美術館 開館記念展 I

よ しゅう あい がん
— 與衆愛玩 — 共に楽しむ

会期：10月5日（土）～12月8日（日）

展示期間 ■前期：10月5日（土）～11月4日（月・振休）

■後期：11月8日（金）～12月8日（日）



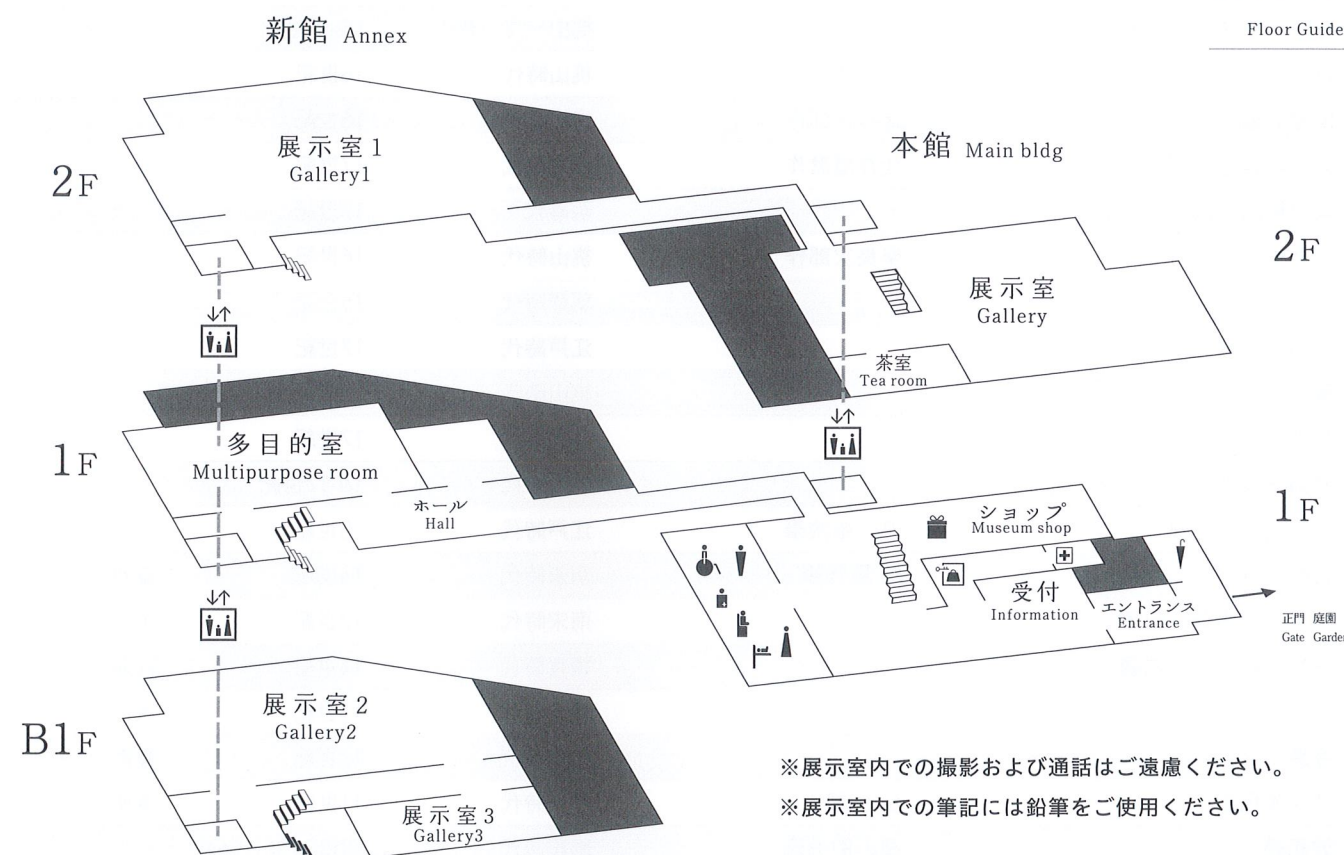
EBARA HATAKEYAMA
MUSEUM OF ART
荏原 畠山美術館

出品目録

- 印は国宝、◎印は重要文化財、○印は重要美術品を示しています。
- 作品番号は、会場内での番号と一致しますが、展示の順序とは一致しません。
- 作品保護のため、会期中、一部作品に展示替えを行います。
- 作品保護のため、展示室内の温度、湿度、および照度を調整しております。
- 都合により出品作品や展示期間に変更が生じる場合がありますが、ご了承ください。
- 所蔵に記載のない作品はすべて荏原 畠山美術館蔵です。
- 展示期間に記載のない作品は通期展示です。

館内案内図

Floor Guide



No.	作品名	作者	時代	世紀	展示期間	所蔵
I. 祝祭の宴 <本館2階展示室>						
1	賀歌切	伝 藤原佐理筆	平安時代	10世紀	前期	
2	◎ 継色紙	伝 小野道風筆	平安時代	10-11世紀	後期	
3	● 煙寺晚鐘図	伝 牧谿筆	南宋時代	13世紀	前期	
4	白鳥図	狩野探幽筆	江戸時代	17世紀	後期	
5	鏤絵富士山香炉	野々村仁清作	江戸時代	17世紀		
6	一休宗純墨跡 二行		室町時代	15世紀		
7	溜塗四方懐石膳	渡辺喜三郎作	昭和時代	20世紀		
8	溜塗懐石椀	中村仙斎作	昭和時代	20世紀		
9	万曆赤絵草花文向付		明時代	16-17世紀		
10	金千羽鶴文銚子		昭和時代	20世紀		

荏原 畠山美術館

〒108-0071 東京都港区白金台2-20-12 Tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

URL <https://www.hatakeyama-museum.org/>

No.	作品名	作者	時代	世紀	展示期間	所蔵
11	松竹梅蒔絵引盃	守屋松亭作	昭和時代	20世紀		
12	溜塗州浜蒔絵煮物椀		大正～昭和時代	20世紀		
13	朝鮮唐津手鉢		桃山時代	17世紀		
14	鍋島色絵更紗文皿		江戸時代	17世紀		
15	信楽耳付鉢		江戸時代	17世紀		
16	備前德利 銘 五郎		桃山時代	16-17世紀		
17	古赤絵花鳥文四方酒呑		明時代	16世紀		
18	刷毛目盃		朝鮮時代	17世紀		
19	志野撫四方酒呑		桃山時代	16-17世紀		
20	○ 古赤絵刀馬人文鉢		明時代	16世紀		
21	◎ 伊賀花入 銘 からたち		桃山時代	16-17世紀		
22	◎ 割高台茶碗		朝鮮時代	16世紀		
23	福寿文字入袱紗		明時代	16世紀		
24	瀬戸面取茶入 銘 吸江		桃山～江戸時代	16-17世紀		
25	竹茶杓 銘 落曇	千利休作	桃山時代	16世紀		
26	東陽坊釜	辻与次郎作	桃山時代	16世紀		
27	東陽坊釜添土風炉	辻井播磨作	江戸時代	17世紀		
28	染付桶側水指		明時代	17世紀		
29	赤楽茶碗 銘 早船	楽長次郎作	桃山時代	16世紀		
30	井戸茶碗 銘 江岑		朝鮮時代	16世紀		
31	老茄子茶器		江戸時代	17世紀		
32	象牙茶杓		桃山時代	16世紀		
33	絵唐津三角蓋置		江戸時代	17世紀		
34	備前火襷建水		桃山時代	16-17世紀		
35	○ 四季花木図屏風	渡辺始興筆	江戸時代	18世紀	前期	
36	◎ 竹林山水図	伝 夏珪筆	南宋時代	13世紀	後期	
37	● 大慧宗杲墨跡 尺牘		南宋時代	12世紀	後期	
38	◎ 宗峰妙超墨跡 法語		鎌倉時代	14世紀	後期	
39	◎ 清滝権現像		鎌倉時代	13世紀	後期	
40	◎ 今鏡		鎌倉時代	13世紀	後期	
41	◎ 寸松庵色紙	伝 紀貫之筆	平安時代	11世紀	後期	
42	波和遊	畠山即翁筆	昭和時代	昭和39年(1964)		
43	書簡 畠山一清宛	益田孝(銭翁)筆	昭和時代	昭和12年(1937)		
44	清神帖		昭和時代	20世紀		
45	◎ 柿の蒂茶碗 銘 毘沙門堂		朝鮮時代	16世紀		
46	古九谷青手菊青海波文大平鉢		江戸時代	17世紀		
47	唐三彩美人俑		唐時代	8世紀		

Ⅱ. 能楽 — 美意識の支柱 <新館2階展示室1>

48	能面 翁(白色尉)	伝 福来作	室町時代	15-16世紀	前期	
49	能面 延命冠者	伝 日光作	室町時代	15-16世紀	後期	
50	能面 小面	出目洞白印	江戸時代	17-18世紀	前期	
51	能面 まん眉(萬媚)		桃山～江戸時代	16-17世紀	後期	
52	能面 般若		江戸時代	17-18世紀	前期	
53	能面 あやかし(怪士)	天下一友閑印	江戸時代	17-18世紀	後期	

No.	作品名	作者	時代	世紀	展示期間	所蔵
54	能面 景清	鈴木慶雲作	昭和時代	20世紀		
55	菊菱亀甲繫模様袷法被		江戸時代	天保6年(1835)	前期	
56	唐花唐草模様袷法被		江戸時代	19世紀	後期	
57	扇面枝垂桜巻水模様長絹		江戸時代	嘉永元年(1848)	前期	
58	色紙団扇鉄線撫子模様長絹		江戸時代	19世紀	後期	
59	石畳に鳳凰笹龍胆模様唐織		江戸時代	19世紀	前期	
60	雪輪菊青海波模様唐織		江戸時代	19世紀	後期	
61	雲に雪持椿模様唐織		江戸時代	文化10年(1813)	前期	
62	段替に唐花根笹模様厚板唐織		江戸時代	弘化4年(1847)	後期	
63	二重襷に双鳳丸模様厚板唐織		江戸時代	寛政10年(1798)	後期	
64	豎縞に桐唐草・花菱入格子模様段片身替厚板		江戸時代	19世紀	後期	
65	金地花車模様縫箔		江戸時代	19世紀	前期	
66	金地南天に草紙模様縫箔		江戸時代	18世紀	後期	
67	波に霞芦網干模様縫箔		江戸時代	18-19世紀	前期	
68	花鳥入作土模様縫箔		江戸時代	19世紀	後期	
69	飛雲雲版模様半切		江戸時代	19世紀	後期	
70	立波模様半切		江戸時代	19世紀	前期	
71	松桜図中啓		江戸時代	19世紀	前期	
72	霞に夕顔図中啓		江戸時代	19世紀	後期	
73	米結三つ紋腰帯		江戸時代	18-19世紀	前期	
74	雲巴三つ紋腰帯		江戸時代	18-19世紀	前期	
75	蔓葵三つ紋腰帯		江戸時代	18-19世紀	後期	
76	籠目に八重菊三つ紋腰帯		江戸時代	18-19世紀	後期	
77	枝垂桜模様腰帯		江戸時代	18-19世紀	前期	
78	藤棚模様腰帯		江戸時代	18-19世紀	後期	
79	扇に夕顔模様腰帯		江戸時代	18-19世紀	前期	
80	菊立木模様腰帯		江戸時代	18-19世紀	後期	
81	松皮菱唐花模様鬘帯		江戸時代	19世紀	前期	
82	桜に琴柱模様鬘帯		江戸時代	19世紀	後期	
83	霞に鼓草菫模様鬘帯		江戸時代	19世紀	前期	
84	野菊模様鬘帯		江戸時代	19世紀	後期	
85	貝尽模様鬘帯		江戸時代	19世紀	前期	

Ⅲ. 美の架け橋 — 知られざる酒井億尋コレクション <新館地下1階展示室2>

86	風景	エミール・ベルナール	1888年		個人蔵
87	風景	ピエール=オーギュスト・ルノワール		20世紀	個人蔵
88	風景	ピエール・ボナール	1915年		個人蔵
89	塔のある風景	ジョルジュ・ルオー		20世紀	個人蔵
90	カンヌ	梅原龍三郎	1964(1967-68?)年		個人蔵
91	バラ	梅原龍三郎		20世紀	個人蔵
92	リーチの壺	梅原龍三郎	1919(1916?)年		個人蔵
93	坐裸婦	梅原龍三郎	1978(1975?)年		個人蔵
94	パリスの審判	梅原龍三郎		20世紀	個人蔵
95	北京水中亭	梅原龍三郎	1939年夏		個人蔵